MEDAN VI VÄNTAR

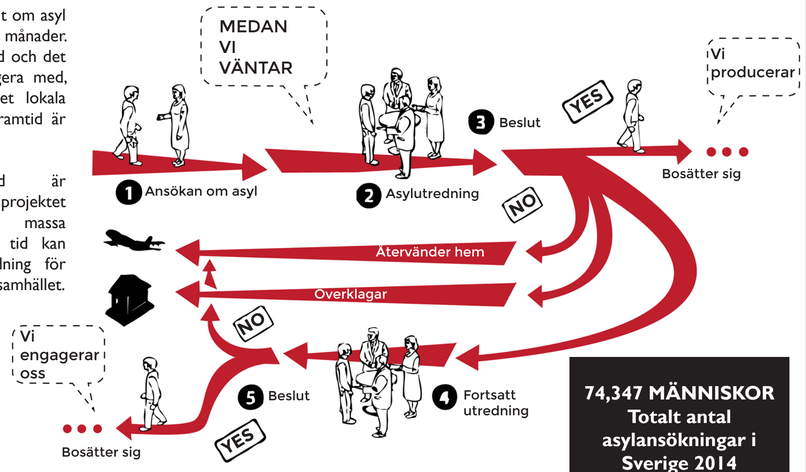
ANALYS

INTEGRATION GENOM ARKITEKTUR

ATT SÖKA ASYL

Väntetiden för beslut om asyl kan vara upp till 8 månader. Det är en osäker tid och det är svårt att interagera med, och medverka i det lokala samhället när din framtid är osäker.

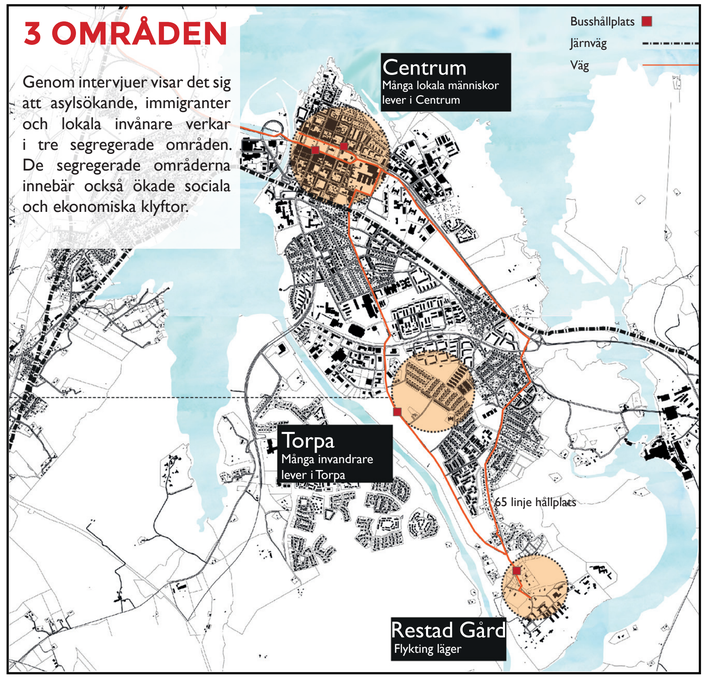
Denna väntetid är utgångspunkten för projektet och innebär en massa möjligheter. Denna tid kan komma till användning för individen såväl som samhället.



74,347 MÄNNISKOR
Totalt antal asylansökningar i Sverige 2014

3 OMRÅDEN

Genom intervjuer visar det sig att asylsökande, immigranter och lokala invånare verkar i tre segregerade områden. De segregerade områderna innebär också ökade sociala och ekonomiska klyftor.

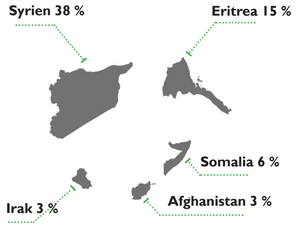


LOKALT PERSPEKTIV



1893 invandrare bodde i Vänersborgs kommun 2013 (SCB)

5 LÄNDER



Här visas de fem länder som de flesta asylsökande kommer från

ÄMNESANALYS

LOKALA AKTÖRER

Det finns många aktörer som arbetar med invandrare och asylsökande. Röda Korset har mötesplatser i centrum och vid Restad Gård som erbjuder olika aktiviteter och en plats att gå till vid behov av juridisk- eller annan hjälp. De har språkcaféer, säkerhets- och kvinnogrupper.

Restad Gård erbjuder olika sporter och fritidsaktiviteter och planerar ett nytt kulturhus. Salemskyrkan är i samarbete med Röda Korset och distribuerar kläder. Högskolan Väst ger information om det svenska utbildningssystemet och Hushållningssällskapet Väst introducerar de asylsökande till vad de kallar Grön Integration.

GLOBALT PERSPEKTIV

I år har Sverige fått 74,347 asylansökningar. 48,983 har fått ett beslut och 28,680 har beviljats asyl. Resten har avvisats eller hänvisats till ett annat land genom Dublinavtalet eller liknande. Det förväntas att Sverige kommer att få nära 100,000 asylsökningar före 2014 är över.

Det finns ett behov av insatser för att hjälpa invandrare och asylsökande ekonomiskt och att integrera dem socialt i det svenska samhället.

SLUTSATS

Utgångspunkten för vårt fortsatta arbete är:

SEGREGATION
Ekonomisk och social segregation finns i Vänersborg.

TID
Det finns en lång väntetid för asylsökande. Detta kan utforskas.

SAMARBETE MED LANDSBYGDEN
Det finns möjligheter att utveckla städerna och landsbygden genom samarbete som utnyttjar de naturliga och mänskliga resurserna.

CENTRUM
Det finns ett behov att göra en byggnad i centrum för att belysa frågor kring segregering.

KULTUR
Det finns en rik kultur i Vänersborg från andra länder som kan utvecklas och utforskas.

BYGGNADEN, TIMJAN 4

Det ses som ett mer miljömässigt hållbart beslut att renovera en befintlig byggnad jämfört med att bygga en ny. Timjanbyggnaden erbjuder många kvaliteter.



ARKITEKTONISKA KVALITETER

Byggnaden är i funkisstil med stora fönster och tunna metallramar längs entréfasaden. Den övre våningen är täckt med marmor och fönster med olika tjocklek. Planlösningen är öppen med tydligt placerade kolonner, vilket möjliggör en rumslig flexibilitet utan att behöva ändra konstruktionen.

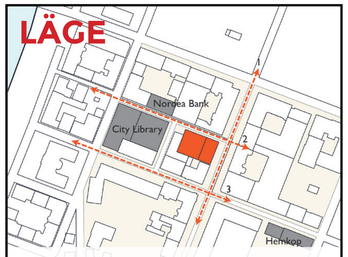


Höjd österut mot gågatan



Höjd norrut mot gångpassage

LÄGE



Byggnadens Läge är centralt med bra förbindelser, vilket ger potential för kommersiella och kulturella verksamheter.



De invandrare och asylsökande som kommer till Sverige bär på kulturella erfarenheter och traditioner, vilket kan berika och interagera med den svenska kulturen.

PLATSANALYS

5 KULTURER

Syrien är placerad vid en geografisk mötesplats, vilket har gett landet en rik och varierad historia. Syrien har en historia från romarriket och Alexander den store. Landet är fullt av dolda skatter och är en dröm för dem som vill se något nytt långt borta från de vanliga städerna.

SYRIEN



Eritrea är ett litet land på det afrikanska östkusten som har en stark identitet. Landet är känt för sitt kaffe, te och färska fruktjuicer. Ett måste är att se det berömda månlandskapet i Dankaila och de skatter som du hittar då du snorklar under vattnet runt Dahlak-öarna.

ERIRTEA



Somalia är placerat på mitten av östra delen av Afrika. De har stora berg och Afrikas längsta stränder. Klimatet är alltid varmt och landet har en rik nomadkultur. Landet är känt för sina hennamålningar och dess kultur i Hargeisa. Tehusen är de viktigaste mötesplatserna i centrum.

SOMALIA



Afghanistan är ett inland i Mellanöstern, ett land med stor skönhet och en lång historia. Den blå moskén Hazrat i Masare Sharif är känd för sitt vackra keramikmönster. Du kommer både att hitta berg och stora basarer. En av de mest kända maträtterna är Qabli Pulao, kryddigt ris med lamm, mandel, morot och russin.

AFGHANISTAN



Irak har en rik kulturhistoria. Landet har stora basarer med smycken, färgglada mattor och kopparprodukter. De är kända för sitt starka svarta te med massor av socker och smak av ros och apelsinblommor. I Irak det är vanligt att äta Masgouf, en maträtt med fisk från floden Tigris som passerar genom landet.

IRAK



MEDAN VI VÄNTAR

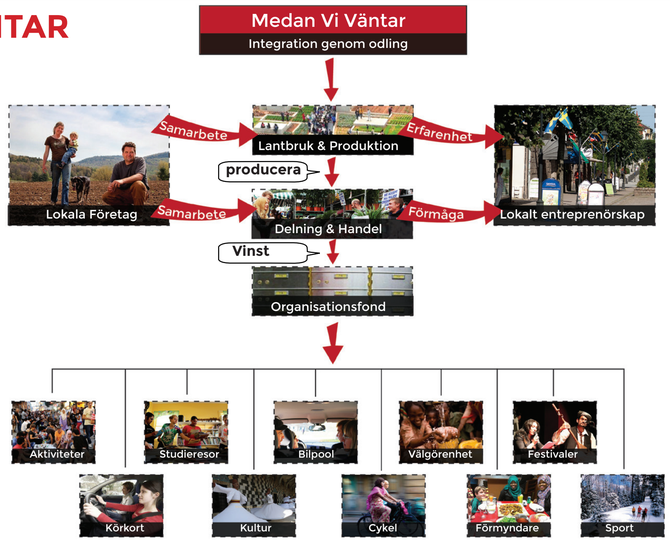
STRATEGIER

INTEGRATION GENOM ARKITEKTUR

MEDAN VI VÄNTAR

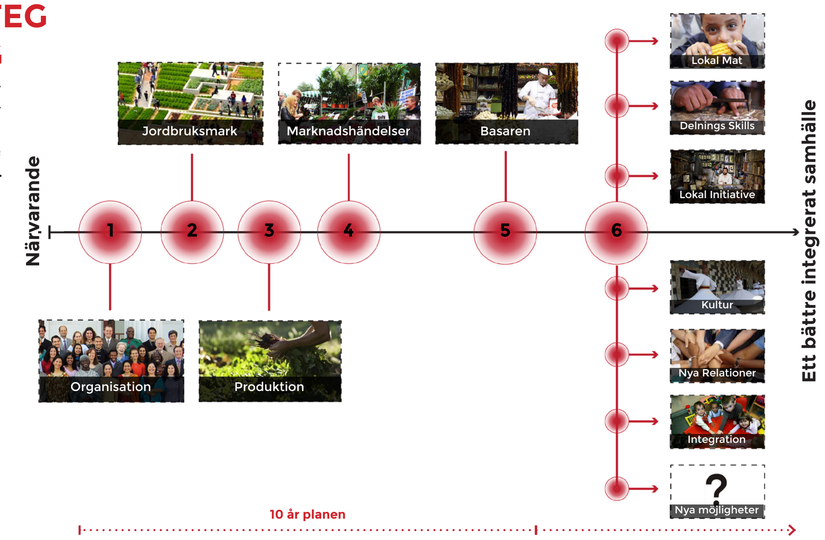
Organisationen "Medan vi väntar" är baserad på den tid som finns hos dem som väntar på jobb och beslut. Det är för asylsökande, invandrare och svenskfödda personer som vill använda sin tid till ett meningfullt arbete. Aktiviteter som både samhället och den enskilde individen kan dra nytta av. Vi kommer odla, producera och sälja tillsammans.

Vinsten kommer att användas för aktiviteter som sammanför invandrare, asylsökande och svenskfödda personer. Det kommer göra väntetiden för asylsökande meningsfull och stärka integrationen i Vänersborg.



STEG FÖR STEG UTVECKLING

Detta ska visa hur organisationen bör genomföras stegvis under en tidsperiod på tio år. Det sjätte steget är de positiva resultaten.



Steg ett är att starta organisationen.

Det andra steget är att skaffa jordbruksmark och verkstäder Det tredje steget är att börja producera.

Det fjärde steget är att ha marknadshändelser där invandrare, asylsökande och lokala bönder kan sälja sina varor.

Det femte steget är renoveringen av Timjanbyggnaden för att göra basaren och kulturhuset i centrum.

Resultatet kommer att bli: lokalt producerad mat, spridning av kunskap och kompetens, lokalt entreprenörskap, stark och mångsidig kultur, nya relationer, och ett bättre integrerat samhälle.

ORGANISATION

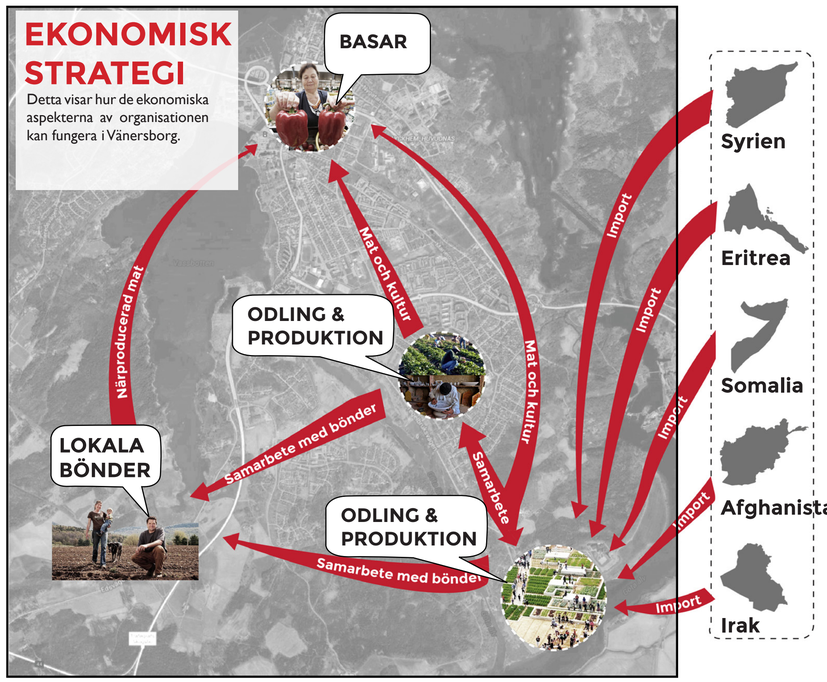
EKONOMISK STRATEGI

Folk från Torpa och Restad Gård samarbetar med att producera mat och hantverk. Denna produktion kommer att säljas i den nyrenoverade basaren i stadens centrum. Det finns möjligheter att utbyta erfarenheter inom jordbruk, hantverk och att samarbeta med lokala bönder från landsbygden. De lokala bönderna kommer att kunna sälja sina råvaror på marknaden och samarbeta med organisationen genom att dela med sig av sin kunskap.

För att utveckla detta vidare finns det möjligheter att importera varor och produkter från de asylsökandes och immigranternas hemländer som sedan kan säljas i basaren. Nya internationella förbindelser stärker den lokala och nationella marknaden tack vare de nyinflyttade immigranterna.

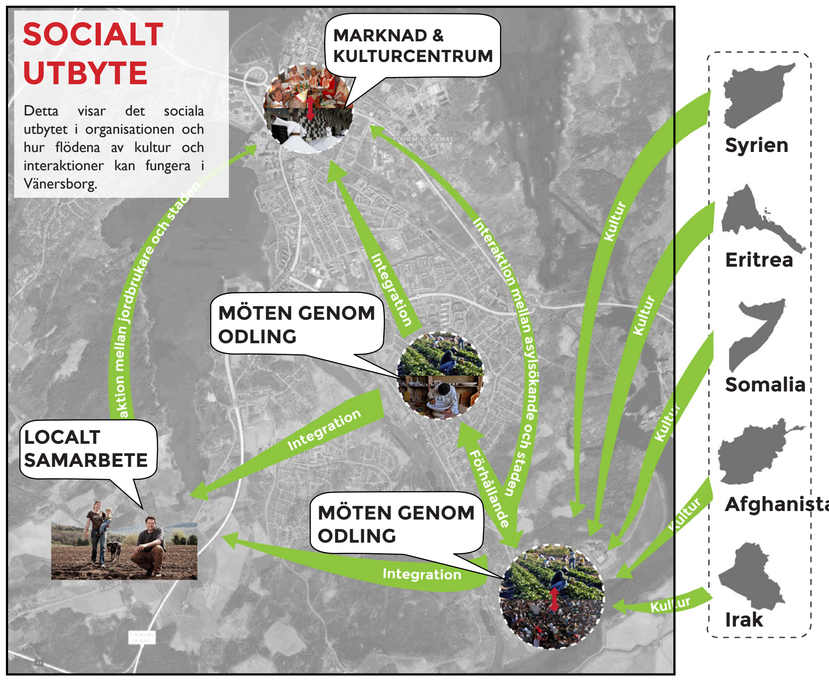
EKONOMISK STRATEGI

Detta visar hur de ekonomiska aspekterna av organisationen kan fungera i Vänersborg.



SOCIALT UTBYTE

Detta visar det sociala utbytet i organisationen och hur flödena av kultur och interaktioner kan fungera i Vänersborg.







STRATEGI

SOCIALT UTBYTE

De asylsökande i Restad gård och invandrare i Torpa kommer att interagera genom jordbruk och försäljning. Genom detta samarbete kan de asylsökande träffa människor från sitt eget land eller andra med liknande erfarenheter.

Basaren i stadens centrum, erbjuder också en mötesplats och en mångkulturellt center med interaktioner mellan människor med olika etnisk bakgrund. Detta kommer skapa nya relationer, skapa förståelse mellan människor och bygga ett starkare samhälle.

Landsbygden kommer att utvecklas genom delaktighet och samverkan med invandrare och asylsökande. Dessa samarbeten samt basaren kan sedan skapa en bättre kontakt mellan stad och landsbygd.

Genom att importera varor från de asylsökandes länder kommer Sveriges relationer med dem förstärkas.

BERÄTTELSEN OM INTEGRATION

Detta är en kort historia om hur asylsökande i Sverige kan förbättras genom organisation "Medan Vi Väntar".



Vid ankomsten som flykting i Sverige, kommer du först gå till Migrationsverket för att söka asyl.



Du kommer bli välkomnad och få en tillfällig bostad på Restad Gård.



Du kommer få kontakt med organisationen "Medan vi Väntar". där du kommer kunna odla och sälja grönsaker, lära dig ett nytt hantverk eller utveckla de kunskaper du redan har.



Du kan delta i flera aktiviteter såsom språkkurser och andra utbildningar, studieresor och evenemang. Du ska kunna få mer frihet och engagera dig i samhället och påverka din situation.

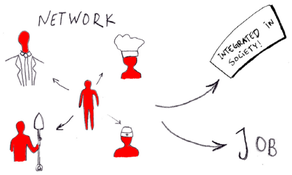


Om du får stanna när du fått det slutliga beslutet från Migrationsverket, kommer du att kunna fortsätta att arbeta med organisationen och hjälpa nyanlända asylsökande.





Genom arbetet i organisationen "Medan vi Väntar", kommer du att få ett stort nätverk och lättare få jobb, vänner och bostad.



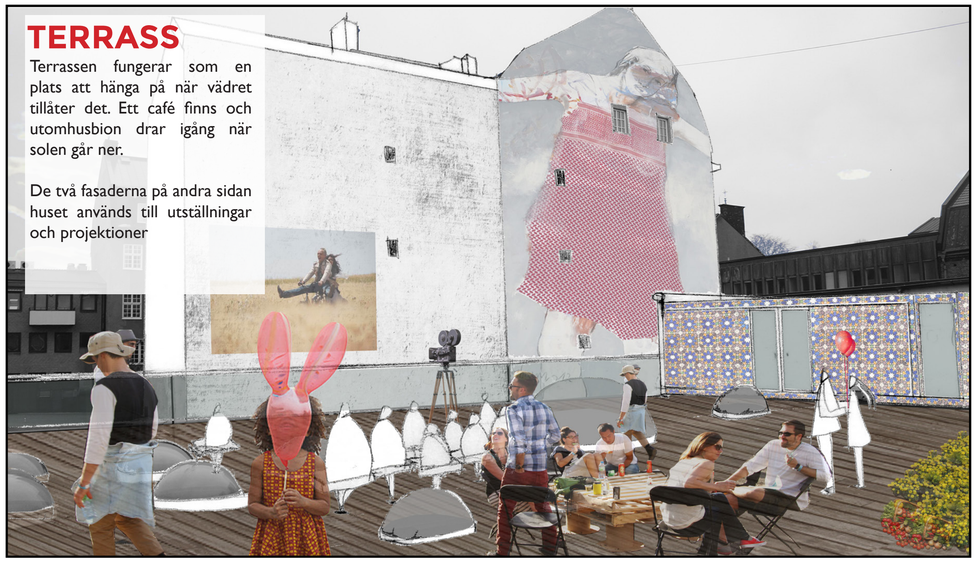
MEDAN VI VÄNTAR DESIGN FÖRSLAG

INTEGRATION GENOM ARKITEKTUR

TERRASS

Terrassen fungerar som en plats att hänga på när vädret tillåter det. Ett café finns och utomhusbion drar igång när solen går ner.

De två fasaderna på andra sidan huset används till utställningar och projektioner



LJUS, NIVÅER OCH AKTIVITETER

Byggnaden samlar människor från olika kulturer och skapar en plattform för samverkan.

Den består av en basar i källaren, utställningar, ”Soppkök”, kontorshotell och café i entréplan och ett religiöst center på övre våningen



BASAR

Byggnaden har olika typer av öppningar för att få ljus och kontakt mellan våningsplanen.

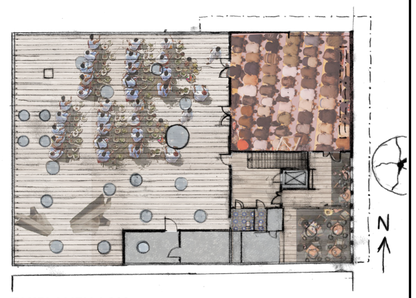


FLEXIBLA UTRYMMEN

Många av utrymmena i byggnaden är flexibla och erbjuder möjlighet för olika användningsområden. Detta öppnar upp för ett brett spektrum av människor och aktiviteter.



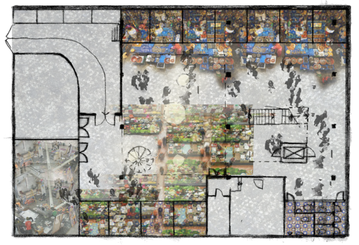
PLANRITNINGAR



TAKPLANEN 1:200



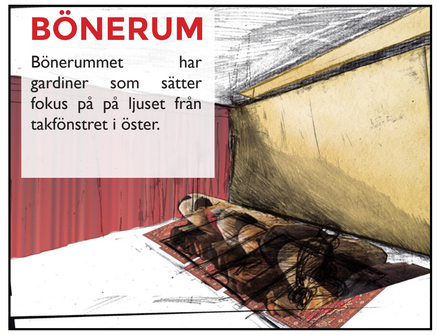
ENTRÉ PLANEN 1:200



KÄLLARE PLANEN 1:200

BÖNERUM

Bönerummet har gardiner som sätter fokus på på ljuset från takfönstret i öster.



PROGRAM & UPPLEVELSE

Detta kommer att ta dig igenom byggnaden och upplevelserna i de olika rummen.

När du anländer till byggnaden är det första du kommer att se den förlängda utomhusmarknaden och utställningar genom glasade fasaden. På fasaden mot norr finns ett arabisktinspirerat mönster. Det visar att detta är ett kulturhus.

Det finns entréer i flera väderstreck men huvudentrén ligger mot gågatan i väster. Vid huvudentrén finns ett soppkök att äta i och annars går du in i stora salen där du kommer att höra sorlet från marknaden, känna lukten från kryddorna och se den lokala och internationella maten. När du rör dig vidare, passerar du ett utställningsrum som visar konst från främmande länder.

Från entréplan går det att se ner och få en översikt av basaren som belyses av takfönster. På ena änden av kulturhuset finns café och längst in finns glasade kontor där människor arbetar för att driva sina företag framåt. Välkommen till kulturhuset!

I basaren kommer du komma i kontakt med lokala bönder, invandrare och asylsökande som startat sin verksamhet i organisationen och säljer sina produkter här. Här kan du köpa lokalt producerad mat och hantverk av lokala företag och organisationen “Medan vi Väntar”.

Uppför trappan du kommer till övre våningsplanet. Du kommer direkt att se uteserveringen, en plats att slappa och njuta av solen samt en drink i baren. Terrassen har flera takfönster som delar upp den och skapar ett mönster som du kan gå genom. De släpper inte bara in ljus in i byggnaden, utan gör det också möjligt att visa vad som händer i kulturhuset

Det övre våningsplanet finns ett café och ett flexibelt utrymme som kan användas både som bönerum, för dans och föreläsningssal. Ett långsmalt takfönster släpper in ljus mot väggen i öst och ett fönster med en arabisktinspirerat mönster kastar en mönstrad ljusspel på mattan.

KONTAKT MED STADEN

De nio bilderna visar en promenad genom den stora gågatan och hur kulturhuset passar in i omgivningen. Bilderna visar hur byggnaden kommunicerar att det är ett kulturhus med sina fönster och skyltar på fasaden. Ett exempel på hur byggnaden kan sträcka sig ut på gågatan visas också.

