# Att skapa platser tillsammans *i Vänersborg*

# EN BERÄTTELSE OM BRÅLANDA...

Förutom ett fysiskt resultat, något som folk kan se och uppleva, bidrar ett aktivt deltagande i småskaliga projekt, till att skapa en starkare gemenskap och bygga ett större ömsesidigt ansvar mellan invånarna och kommunen. Processen vi föreslår är tänkt att hjälpa till att underlätta Kommunens arbete, för en utökning av småskaliga och lokalt ledda projekt. Vi anser att dessa projekt bör ske på en distrikt- eller grannskapsnivå och att föredra, startas av medlemmar av det lokala samhället.

Helst bör projekt stödjas av ett nätverk av människor från både det lokala och andra delar av samhället. Institutioner inklusive kommunen och företag bör också ha roller som innefattar stöd och mentorskap. Avslutningsvis anser vi att det är viktigt att de slutliga användarna är engagerade genom hela projektet, detta kommer trots allt att ha en direkt påverkan på dem. Vi beslutade att utforska olika roller som de ovan nämnda "aktörerna" kan agera i processen för att se hur projektets resultat kan påverkas.

## BAKGRUNDSINFORMATION:

**För att illustrera och förtydliga detta har vi skrivit en fiktiv berättelse som är grundad på intervjuer och dialoger med invånare i Vänersborg. Denna fiktiva berättelse utspelar sig i det lokala samhället, Brålanda. De åtgärder och möjliga scenarier som kan uppstå längs denna resa har skapats av oss. Här är bakgrundsinformation till vår berättelse:**

**VAR:**
- I samhället Brålanda, Vänersborgs kommun
- Huvudsakligt fokus på huvudgatan Storgatan

**VAD:**
- Attraktiv, tillgänglig och levande huvudgata
- Ökat intresse och fler besökare från andra delar
- Ökat intresse för affärsverksamheter

**VARFÖR:**
- I dagsläget är gatan oattraktiv och saknar karaktär
- Saknar anpassning efter väderförhållanden
- Saknar sittplatser och begränsad tillgänglighet
- Affärsverksamheter minskar och butiker stänger ner
- Begränsade och få årliga event

**HUR:**
- Upprätta delad vision i samhället för huvudgatan och dokumentera detta i en plan
- Genomföra småskaliga renoveringar till gatu-och skyltfönster över tid

**NÄR:**
- Fler årliga events
- Progressiva tillägg varje år
- Större förbättringar vart femte år

**VEM:**
- Företagare, samhället och kommunen

## PROFILER HUVUDKARAKTÄRER:



**Butiksägare**
Sara & Anton

**INITIATIVTAGARE- "Individen eller den grupp människor som har en idé och sätter bollen i rullning, för att sedan leda projektet."**

Sara och Anton äger en second-handbutik på huvudgatan i Brålanda. De har haft butiken i (5) fem år och har de senaste åren märkt att försäljningen på gatan har minskat. Sara har funderat på olika sätt för att gynna affärerna och tillsammans med de andra butiksägarna, kommunen och invånarna förbättra gatan.



**Butiksägare och medborgare**
Sven, Anders & Klara

**NÄTVERK- "Personer som är del av stadens styre, till exempel politiker, anställda på Kommunen eller andra institutioner som har en maktposition och ansvar för beslutsfattande."**

Sven äger restaurangen och baren på huvudgatan i Brålanda och har också sett nedgångar i affärerna de senaste åren. Förra året renoverade Sven framsidan av sin restaurant med hjälp av hans vänner Anders och Klara. Efter att ha gjort detta såg han en förbättring i affärerna och ett flertal kunder kommenterade att hans restaurang blivit trevligare.



**Planarkitekt**
Pontus

**INSTITUTIONER- "Individer eller grupper av människor som stöttar initiativtagarna och bidrar till projektet."**

Pontus är planarkitekt och arbetar för Vänersborgs kommun. Han har undersökt sätt att förbättra karaktären och gaturummet i de mindre centrumen i kommunen, såsom Brålanda. Pontus tror att förbättringar av gaturummet är viktigt för att göra staden mer levande och för att gynna en framtida utveckling och investeringar i området. Han har en mängd bra ideer för förbättringar men tyvärr finns det ingen budget för att finansiera hans förslag.

## MÖJLIGA SCENARIER SOM RESULTAT:

### SCENARIO ETT: PROJEKTET ÄR AVVISAT

**"Projektidén är bra men saknar tillräckligt med resurser och planering för att drivas vidare till ett lyckat resultat."**

Kommunen gav inte projektet sitt stöd på grund av brist på struktur och detaljer i förslaget. Det är viktigt att titta på allt i en process, särskilt hanteringen av människor, tid och pengar.

Avslag på förslaget betyder inte alltid att starta om igen- det rekommenderas att initiativtagaren noterar tidigare feedback som givits, granskar dess förslag och bygger vidare på detta genom att gå tillbaka i processen.

### SCENARIO TVÅ: PROJEKTET ÄR ACCEPTERAT OCH REDOVISAT

**" Den första etappen av projektet att förnya Storgatan i Brålanda är klar. Det är dags att finna nöje i resultaten, men också att utvärdera arbetet och börja planera inför nästa steg."**

Låt oss se över på vad som fungerade och vad som inte gjorde det. Var allas röster hörda? Vem är nöjd? Vem är inte det? Varför?

Dessa reflektioner bör sedan användas för att informera vid överlämnande av nästa steg i projektet. Reflektionerna svarar på frågorna om hur hela processen kan förbättras och hur resultaten kan inspirera andra handlingar och insatser.

### SCENARIO TRE: ETT PROGRAM FÖR ATT STÖDJA UPPSTART AV LOKALT LEDDA PROJEKT

**"Det är möjligt för ett framgångsrikt projekt att inspirera många fler efter det!""**

Efter framgången med projektet i Brålanda är medborgarna, förvaltare och andra över hela Vänersborgs kommun inspirerade av att fortsätta och utöka initiativet. För att öka medborgarnas engagemang och göra det möjligt att förverkliga fler åtgärder på offentliga platser, behöver den befintliga processen förenklas och göras mer tillgänglig för alla.



**Allé med plantering av björkar:**
- Plantera träd tillsammans i samhället
- Tilltalande och synlig entré in till staden
- Avskärma järnvägen



**Tillfälliga marknader på smågator:**
- Sprider aktivitet från stortorg till mindre gator
- Uppmuntrar till högre försäljning för second-hand butiker



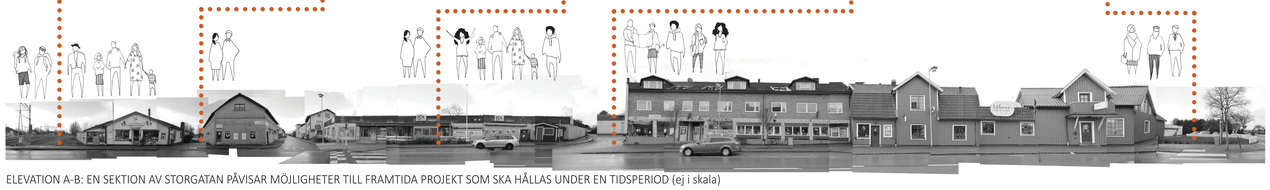
**Den årliga PARKeringsdagen:**
- Främjar till mindre bilanvändning
- Uppmuntrar till samarbete och samspel
- Möjlighet för ungdomar att ha ledande roll



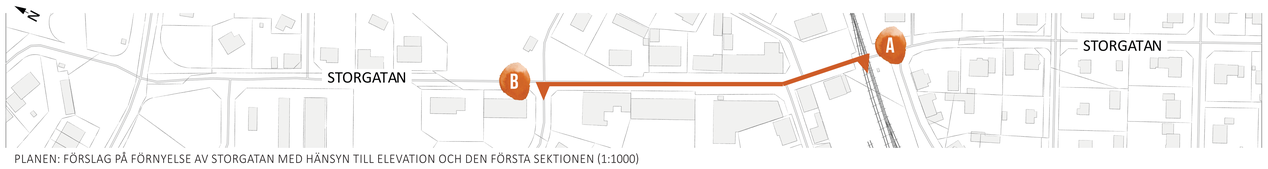
**Tillfälliga utställningar och sittplatser:**
- Använder tomma utrymmen
- Länkar till torg
- Skapar en mötesplats



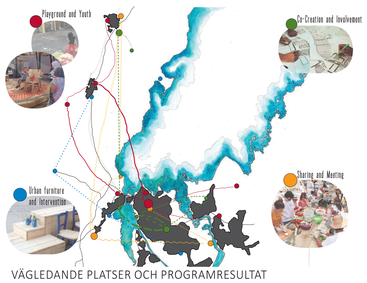
**Utomhusservering:**
- Utökar barområde för restaurang och även tillgänglighet för allmänheten



ELEVATION A-B: EN SEKTION AV STORGATAN PÅVISAR MÖJLIGHETER TILL FRAMTIDA PROJEKT SOM SKA HÅLLAS UNDER EN TIDSPERIOD (ej i skala)




PLANEN: FÖRSLAG PÅ FÖRNYELSE AV STORGATAN MED HÄNSYN TILL ELEVATION OCH DEN FÖRSTA SEKTIONEN (1:1000)




VÄGLEDANDE PLATSER OCH PROGRAMRESULTAT




PERSPEKTIV: UTSIKT ÖVER STORGATAN MED NYTT STORTORG

PROJEKTFASER | STEG I PROCESSEN

**Inledning**

0 START

1 ÄMNE — Vad är frågeställningen och vilka problem finns?

2 IDÉER OCH MÅL — Vilken är vår idé eller vision?

5 NÄTVERK — Vem kan hjälpa oss?

6 KOSTNADER — Har vi råd?

7 TID — Hur lång tid krävs?

8 UTVÄRDERING — Är vi redo att gå vidare till planeringsfasen?

**planering**

10 INRIKTNING — Vilka andra projekt finns som vi skulle kunna samarbeta med?

12 ENGAGEMANG — Vem mer kan bidra med hjälp?

15 UTVÄRDERING — Är vi redo att gå vidare till "inlämningsfasen"?

**Inlämning**

16 KOMMUNIKATION — För vem behöver vi berätta att projektet går vidare?

17 INLÄMNING — Låt oss få det gjort!

**avslutning**

18 RESULTAT — Vad tycker folket om resultatet?

19 SATSNING — Hur bidrog människors engagemang till att ändra vårt projektresultat?

20 LÄRDOMAR — Vad kan vi förbättra till nästa gång?

21 KUNSKAP — Vem kunde dra nytta av att höra våra historier och erfarenheter?

22 ÖVERLÄMNING — Vem är den ansvarige nu när projektet är avslutat?

SLUT

PROJEKTFASER:
Inledning · Planering · Inlämning · Avslutning

STRATEGISKA OMRÅDEN:
Projektplanering och integration · Deltagande och engagemang · Samarbete och samskapande · Kunskapsutbyte · Mångdimensionellt värde · Platsskapande · Verktygskort

*Se Verktygslåda och Rapport för mer information*


CHALMERS ARKITEKTUR

Masterprogram Design for Sustainable Development 2014/2015
VÄNERSBORG - Hållbarhetsvisioner för en regionhuvudstad i förändring
Designstudio del B / Fördjupningsprojekt
Cathy Reilly, Marie-Caroline Peris, Melisa Mundzic, Tove Wennberg, "Att skapa platser tillsammans", sida 1/ 1